

# LOS IDENTIFICADOS

-casuística oviní con ocupantes en Argentina-

## II



DR. ROBERTO BANCHS

Valdizan II - Mayo 1993

"Má siempre sirven las costuras  
Pa' distinguir bien la bar".

Martín Pizarro

## EDITORIAL

### Ad hoc

Durante el pasado mes fuimos consultados por un redactor de una popular revista de divulgación científica respecto de las abducciones, o raptos por parte de los presuntos ocupantes de ovnis. Después de ofrecer nuestros puntos de vista y comentarios, lamenté que el conjunto de su artículo iba a sufrir algunas modificaciones sustanciales pues "según los responsables de la publicación" "no había que meter las fantasías".

A fin de subsanar parcialmente tales cambios u omisiones, y entendiendo que el contenido de nuestra exposición pueda ser de interés para los lectores, damos a conocer el texto de la misma, reivindicando el derecho a la palabra!

En muchos casos de encuentros y abducciones nos hallamos con testimonios de percepciones interiores de cosas proyectadas al exterior. Narraciones extraterrestres, de lo que en realidad es intrapsíquico. De ahí que los ovnis (rumpen, entonces, como parte de algo trans fenoménico y hasta estructural del sujeto.

Hay historias con un alto contenido simbólico que, claramente, guardan una estrecha relación con la vida de los testigos y su entorno. Historias tomadas del contexto más cercano, y a la vez más lejanas en el tiempo, recreando con frecuencia situaciones no elaboradas psíquicamente, es decir, de índole traumática.

Entre episodios no trato sólo de un mero avistamiento: hay en ellos un fuerte componente afectivo, sumiendo los eventuales testigos un gran protagonismo. La casuística argentina es rica en estas producciones: Ingeniero White, Venado Tuerto, El Dado, Godoy Cruz, sirven como ejemplos. Como en los sueños, existen otras fantasías -conscientes e inconscientes, diurnas y nocturnas- que no son sino realizaciones de deseos, de contenidos que han hallado una forma encubierta de emerger a la conciencia.

En 1975 establecí un importante hallazgo, que se constituyó en el primer estadio donde en lo que hace a la interpretación psicológica de las abducciones(1), tras la (a) mediata investigación del caso de Ing. White(2A). Efectivamente, pudimos observar que ciertos relatos de abducciones nos remite a escenas pre a post natales (de nacimiento). Dos años después, el Dr. Alvin Lawson (profesor de Inglés en la California State University) comienza a interesarse en un estudio sobre hipótesis de ciertos casos de abducciones, y tiempo después, advierte el paralelismo entre los raptos ufológicos y el llamado "trauma natal"(3).

De acuerdo a nuestras investigaciones, el fondo del problema parece hallarse en los estadios profundamente regresivos del sujeto, llevándolo a su más temprana infancia. Y no deben dudar que un encuentro con ovnis y sus ocupantes, hasta su abducción,

\* Aunque no encontramos alguna referencia precisa en Lawson, el concepto y desarrollo teórico del "trauma de nacimiento" pertenece al psicoanalista Otto Rank, discípulo de S. Freud, quien en 1923 destacó la importancia del trauma en la génesis de las neurosis. El nacimiento, según él, no sólo significaba un verdadero trauma para el ser, sino que produce el primer estado de angustia, modelo de toda la angustia posterior, es decir, a la que se ha de remitir reproduciendo, en cierto modo, la situación del nacimiento(3).

supone una experiencia traumática. Pero como todo recuerdo, el trauma es siempre en su  
cuadro encubierto, es tanto continuo recordar de un suceso. No debe su valor negativo  
al propio contenido -el suceso-, sino a su relación con otro contenido reprimido, blan-  
queado. Como si una huella sónica de la infancia hubiera sido reproducida luego en  
una etapa posterior. En las situaciones traumáticas esto se observa cuando los pacien-  
tes reprimen en sueños el suceso y vuelven al lugar del incidente, obedeciendo a la  
compulsión a la repetición, como intento de hacer surgir la olvidada y reprimida (fan-  
tasmas o sueños como realización del deseo de la conciencia de culpa), y de dominar la  
violenta sensación experimentada.

A semejanza del niño, que en sus juegos repite  
los sucesos desagradables, y en cada repetición pareciera perfeccionar el deseado domi-  
nio. Por lo tanto, se repite más allá del principio del placer, conduciendo al sujeto  
por un camino regresivo, de goce.

En las neurosis traumáticas (p.ej., de guerra) el yo<sup>2</sup> se defiende de un peligro  
que lo amenaza desde afuera con la fuga hacia ese tipo de neurosis, y todo conflicto  
se cristaliza en el instante traumático. Por tanto, el trauma es algo exterior, que  
desencadena algo interior, y anterior. Al respecto, todo peligro -a la integridad del  
yo- tiene como prototipo al nacimiento. De ahí que la angustia se reproduciría en si-  
tuaciones análogas al nacimiento, automáticamente, como reproducción inadecuada (la ex-  
citación se transforma directamente en angustia, sin ligadura). Aparecería como res-  
puesta general al peligro. Para Freud, incluso, los síntomas fisiológicos que se producen  
en el parto (asfixia transitoria, taquicardia, opresión, etc.) son idénticos a los que  
acompañan la angustia, sugiriendo Freud que esta experiencia puede establecer la norma  
que se repetirá en la vida ante situaciones de peligro.

Un peligro de tal magnitud, que el sujeto quedaría en desamparo. Desamparo mate-  
rial frente a un peligro real, y psíquico. El trauma se configura de esta modo en la  
serie: angustia = peligro = desamparo. Una sensación de desamparo reconocida, recorda-  
da y esperada, como puede notarse en numerosas experiencias de abducciones.

Aún así, hay otras características comunes: imposibilidad de olvidar, su fijez, su  
angustia que invade el cuerpo, sueños u otras fantasías que repiten el suceso (a veces  
puestas en el cuerpo, en sistemas somáticos).

Estas narraciones de índole traumática no se distinguen, a fin de cuentas, de otras  
episodios menos fantásticos -y no por eso menos interesantes- vistos en la clínica. Por  
consecuente, así puede pensarse -como se ha sugerido- que "no se toman en serio". En  
posible que la dificultad de afrontar estos casos en ciertas sociedades muy familiarí-  
zadas con estas demandas se deba, por un lado, a la posición de "saber" que ocupa el  
terapeuta (tomando partida sobre la presente realidad), y por otro, a un conjunto de  
construcciones y descubrimientos no contemplados por las terapias conductuales. No ob-  
stante, estamos persuadidos que sólo los profesionales de la salud mental con las cre-  
denciales apropiadas tienen la idoneidad suficiente para trabajar con testigos y abduc-  
cidos por evento, sin descuidar la colaboración de otras personas ajenas al ámbito de  
la salud.

A pesar de lo expuesto, estimamos inadecuado -quizá- reducir el universo de infor-  
mas a un solo intento explicativo. Aún así, el eje de la investigación continúa siendo  
el testigo humano. Ya sea por que nos enfrentamos la mayoría de las veces con un pro-  
blema que no es de consistencia física, sino de interpretación de los relatos verbales  
y bien, por que no hay dudas de la realidad psíquica de los eventos, antes que ficticia.  
Desde esa perspectiva, no importa tanto determinar prima facie qué son los eventos, por-  
que ellos están en la conciencia social, en un plano de la existencia mística. Y asen-  
so, tras ella, sea posible hallar otro tipo de explicación..

<sup>2</sup> En la tradición filosófica, el yo es principio de conocimiento y acción. En psicoanálisis, ópticamente,  
segura una función de unidad e integridad de la persona. Véase directamente en los mecanismos de defensa.

(1) BROWER, Roberto, en: *Contra-El desafío a la ciencia*, Glendora, Nev. 9, oct-nov. 1973, pp. 23/28. et. al.  
(2) LACROIX, Alvin S., en: *UFO-Trans*, Buenos Aires, Nov. 19, nov-mar. 1974, pp. 10/40.

(3) BROWER, Roberto, *The Trauma of Birth*, pp. 189/190, citado por S. Mandelkind García en "Historia General del Fol-  
clore", pp. 202/203; y por E. Sime y López en "Psicología Evolutiva", pp. 20/23.

supone una experiencia traumática. Pero como todo recuerdo, el trauma es siempre un recuerdo encubridor, en tanto continuo recordar de un suceso. No debe su valor místico al propio contenido -el relato-, sino a su relación con otro contenido reprimido, bloqueado. Como si una huella mística de la infancia hubiera sido reproducida luego, en una etapa posterior. En las situaciones traumáticas ésto se observa cuando los pacientes reprimen en sueños el suceso y vuelven al lugar del incidente, obedeciendo a la compulsión a la repetición, como intento de hacer surgir lo olvidado y reprimido (fantasmas o sueños como realización del deseo de la conciencia de culpa), y de dominar la violenta sensación experimentada.

A semejanza del niño, que en sus juegos repite los sucesos desagradables, y en cada repetición pareciera perfeccionar el deseado dominio. Por lo tanto, se repite más allá del principio del placer, conduciendo al sujeto por un camino regresivo, de goce.

En las neurosis traumáticas (p.ej., de guerra) el yo\* se defiende de un peligro que lo amenaza desde afuera con la fuga hacia ese tipo de neurosis, y cuyo conflicto se reactualiza en el instante traumático. Por tanto, el trauma es algo exterior, que desencadena algo interior, y anterior. Al respecto, todo peligro -a la integridad del yo- tiene como prototipo al nacimiento. De ahí que la angustia se reproduciría en situaciones análogas al nacimiento, automáticamente, como reproducción inadecuada (la excitación se transforma directamente en angustia, sin ligadura). Aparecería como reacción general al peligro. Para Rank, incluso, los síntomas fisiológicos que se producen en el parto (asfixia transitoria, taquicardia, opresión, etc.) son idénticos a los que acompañan la angustia, sugiriendo Freud que esta experiencia puede establecer la norma que se repetirá en la vida ante situaciones de peligro.

Un peligro de tal magnitud, que el sujeto quedaría en desamparo. Desamparo material frente a un peligro real, y psíquico. El trauma se configura de este modo en la serie: angustia - peligro - desamparo. Una sensación de desamparo reconocida, recordada y esperada, como puede notarse en numerosas experiencias de abducidos.

Aún así, hay otras características comunes: imposibilidad de olvidar, su fijeza, angustia que invade el cuerpo, sueños u otras fantasías que repiten el suceso (a veces puestas en el cuerpo, en síntomas somáticos).

Estas narraciones de índole traumática no se distinguen, a fin de cuentas, de otros episodios menos fantásticos -y no por eso menos interesantes- vistos en la clínica. Por consiguiente, mal puede pensarse -como se ha sugerido- que "no se toman en serio". Es posible que la dificultad de afrontar estos casos en ciertas sociedades muy familiarizadas con estas denuncias se deba, por un lado, a la posición de "saber" que ocupa el terapeuta (tomando partida sobre la presunta realidad), y por otro, a un conjunto de construcciones y descubrimientos no contemplados por las terapias conductuales. No obstante, estamos persuadidos que sólo los profesionales de la salud mental con las creencias apropiadas tienen la idoneidad suficiente para trabajar con testigos y abducidos por ovnis, sin descartar la colaboración de otras personas ajenas al ámbito de la salud.

A pesar de lo expuesto, estimamos inadecuado -quizá- reducir el universo de informes a un solo intento explicativo. Aún así, el eje de la investigación continúa siendo el testigo humano. Ya sea por que nos enfrentamos la mayoría de las veces con un problema que no es de consistencia física, sino de interpretación de los relatos verbales, y bien, por que no hay dudas de la realidad psíquica de los ovnis, antes que fáctica. Desde esa perspectiva, no importa tanto determinar *prima facie* qué son los ovnis, porque ellos están en la conciencia social, en un plano de la existencia eidética. Y acaso, tras élla, sea posible hallar otro tipo de explicación...

\* En la tradición filosófica, el yo es principio de conocimiento y acción. En psicoanálisis, típicamente, asegura una función de unidad e integridad de la persona. Nótese distintamente en los mecanismos de defensa.

(1) BARRIS, Roberto, en: *Ovnis: Un desafío a la ciencia*, Córdoba, No.9, oct-nov. 1975, ps. 23/28, et. al.

(2) JARSON, Alvin H., en: *UFO-Prensa*, Buenos Aires, No.19, ene-mar. 1964, ps. 10/40.

(3) RANK, Otto, *The Trauma of Birth*, ps.187/188, citado por R. Mandolini Guardo en 'Historia General del Psicoanálisis', ps. 303/306; y por E. Herra y López en 'Psicología Evolutiva', ps. 30/33

26 DE JULIO DE 1967: "¿ATERRIZO EN COLÓN UN PLATO VOLADOR?"

la pregunta, inquietante y espectacular, encabezaba la noticia aparecida el 29 de julio de ese año en la Voz de Colón, sin que tuviera -por alguna razón- la continuidad informativa que pudiera esperarse por semejante acontecimiento. Sin embargo, esta circunstancia lejos de soslayarla indefinidamente, procuró hallar una respuesta que hoy estamos en condiciones de intentar ofrecer a los lectores.

Pero vayamos a lo que señalaba la crónica periodística: "...bueno, decimos aterrizaje porque en materia de platos voladores no conocemos el término exacto. Pero dí gase como se diga, lo valedero y sensacional es que, al atardecer del miércoles, un plato volador habría aterrizado en nuestro medio, como quien dice allí cerquita de la ruta, en inmediaciones. La noticia, dicha primero en voz baja y luego un poquito más alta ha ido corriendo, y si bien hasta el momento no es posible identificar al primero que la enunció, el caso es de que lo dicho da como cierto ese aterrizaje: una masa brillante y violácea ennegrecedora, que se posó unos instantes, descendió de su interior una figura más bien pequeña que de inmediato retornó a esa masa brillante y levantó vuelo. ¿Cómo, hacia donde? Misterio.

"Pero asegúrase de que ante esa presencia todo quedó inmovilizado. vehículos, personas, imposibilitando llamar la atención de nadie. Luego, tras la sorpresa trastornante, afrontar el pensamiento de si fue realidad, fue un sueño?..

"El lugar muestra una quemazón de pastos en forma bastante sugestiva. Recogimos manojos de ese quemado para ser sometido a análisis. Veremos que pasa. A lo mejor todo ha sido una linda tonadura de pelo...¿o no?"

#### UNA APROXIMACIÓN UFOLOGICA

En febrero de 1990 nos dirigimos a la Voz de Colón solicitando una información más amplia sobre el presunto aterrizaje con ocupantes, a lo que gentilmente su actual director Rodolfo Piraccini accedió remitiéndonos copia del artículo y, para nuestra sorpresa y dando muestras de su inquietud periodística, nos requirió otros datos referidos al hecho en cuestión que pudiere haber llegado a nuestras manos por otras vías(1). Datos que, desde luego, se disponíamos.

Fue así que, compartiendo el mismo interrogante, decidimos iniciar la investigación en esa ciudad de Colón, Pcia. de Buenos Aires. Una vez allí, tomamos conocimiento de que los probables autores de la nota, Alicia M. y Héctor Cardosi, por entonces directores del periódico habían fallecido. Seguidamente consultamos a quien ocupó luego esa dirección durante algunos años, Jaime J. Orpella, que nada sabía sobre aquel sensacional encuentro. La misma respuesta obtuvimos de quien le sucedió en esas funciones, Oscar L. Viola. Ningún comentario llegó tampoco a Rodolfo Piraccini, en los ocho años que llevaba junto al diario, decano de la prensa local. Resultaba inverosímil que un hecho de tales características, de ser real, pasara al olvido por quienes están habituados -a fuerza de la profesión- a conocer los acontecimientos locales y, por añadidura, de aquellos antiguos vecinos memoriosos que, meticulosamente, tienen registro de toda cuanta rareza ocurre en la zona.

El linotipista Oscar R. Sánchez, que por entonces trabajaba en el periódico, fue consultado también sobre el extraño episodio, pero nada sabía al respecto. En cambio, su mujer -Lidia Rocha- resultó la única que recordaba más o menos aquel casi legendario encuentro, aunque desestimó su posible autenticidad y atribuyó la procedencia de la información conjeturando que habría provenido de algún rumor o comentario de la población rural, y del que la Voz de Colón se habría hecho eco.

Aun así, hizo por su cuenta algunas averiguaciones, consultando a gente que por esa época estuvo trabajando en el diario, pero nadie pudo aportar el más mínimo dato que permitiera ahondar la investigación.

#### UN "OVNI" DE CARNE Y HUESO

No obstante la falta de una promisorio perspectiva que arrojaran las encuestas, procedimos a compulsar la colección de diarios de La Voz de Colón. Ninguna noticia de similar extrañeza fue publicada por esas fechas. Empero, no pasó desapercibido que con cierta inmediatez a la publicación del presunto aterrizaje de un "plato volador" en Colón, este medio reproduce un aviso de 9 x 17 cm que reza: "¡HOY miércoles 16 inaugura!! - OVNI (Plato Volador), carnicería, P.J. Marchione", acompañado de una columna de 10.5 cm de alto en otra página, comentando las bondades del "nuevo despacho de carnes"(2). Estas publicidades aparecidas 18 días después de la noticia del supuesto aterrizaje, son reforzadas el viernes 25 de agosto con una noticia de carácter informativo, con un título por demás sugerente: "OVNI: éxito comercial".

En ella se expresa: "Según testimonio 'oyente y vidente' de varios vecinos, en la madrugada del miércoles -23- se registró por nuestro cielo otro paso de un 'objeto volador no identificado'. Y decimos 'oyente y vidente' porque, según referencias(?), fueron despertados por un ensordecedor ruido, y al acercarse al exterior a inquirir su origen alcanzaron a divisar una gran estela luminosa que se perdía en el espacio. Por lo visto parece que estamos 'justo' en la ruta de los OVNIS..."

"...Tan justo que hasta tenemos un comercio con ese nombre, supuesto no para significar que sus precios 'andan por las nubes' sino -dice su dueño-, para estar a tono con los acontecimientos del día. Y parece ser que ha estado muy acertado, pues desde el 16 ppto., día de su inauguración, la carnicería 'OVNI' del Sr. Pedro Marchione está marcando records de venta..."

A nuestro requerimiento, el voluntarioso Rodolfo Piraccini continuó la investigación de este hecho constituido prácticamente en un acervo folclórico de ribetes tecnológicos. "En primer lugar -nos dice Piraccini(3)-, visité al carnicero Pedro J. Marchione, quien apenas recordaba haber sido el propietario de 'OVNI', pero avanzando en la conversación se encargó de desvincularlo totalmente de ese episodio y justificó la adopción del nombre en que los ovnis eran un tema relativamente de moda. Otras personas presentes en la carnicería, durante esa charla, intentaron hacer memoria, y ante la insistencia, entre todos, creyeron recordar el hecho, dándonos algunos datos sobre el lugar del hipotético descenso".

#### SIGUIENDO LAS PISTAS

Habiendo ubicado el campo en el que supuestamente habría ocurrido el descenso del ovni, aunque sin tener la certeza de que fuera ése, Piraccini habló con una mujer mayor que vive sola en la casa. Creyó recordar algo, muy vagamente, sugiriéndole hablar con su hijo, Eduardo Floridi, que reside en el pueblo y es dueño del campo. Éste se hallaba trabajando en el sur, por lo que debió aguardar su regreso. Cuando se produjo recién pudo entrevistarlo, asegurándole no recordar en absoluto que en su campo hubiese pasado algo así. No obstante, se comprometió a conversar con los vecinos de chacra que tenía por aquel entonces.

Transcurrido un tiempo volvió a verlo, y quien se había confesado incrédulo en esta temática, resultó un apasionado investigador, ya que consultó a cuanta persona pudo, con resultado negativo.

"Pese a las distintas puntas que intenté -concluye Piraccini-, fue absolutamente

imposible conseguir un solo dato que pudiera juzgar de interés. Finalmente, da la impresión que el hecho nunca ocurrió, contrariamente a la experiencia que podemos tener en otras cuestiones, donde tras las primeras frustraciones, orientando bien la pesquisa se van consiguiendo respuestas. En este caso, no pude encontrar a nadie que tuviera algo para decir".

#### CONSIDERACIONES FINALES

Resulta paradójico que las averiguaciones pertinentes no hayan permitido obtener algún dato positivo -confirmatorio de aquella versión-, en tanto lo actuado al respecto indicó, precisamente, que no habría "nada" tras la noticia periodística. Sin embargo, para la investigación racional del fenómeno ovni, esto es suficiente. Al menos hasta que pudieran surgir nuevos y sólidos indicios de una realidad fáctica.

Para quienes estudian desapasionadamente el problema, la posibilidad de hallarse ante un episodio de carácter extraño o novedoso, constituye a fin de cuentas una virtual contingencia. Su búsqueda se orienta hacia la verdad, cualquiera fuera. Aún cuando de un rumor se trate. Porque despojado del encanto mágico de la ficción, se ha de hallar una respuesta "quizá menos seductora" pero genuina.

Pasando ahora a considerar ciertas facetas relacionadas al caso aquí expuesto, hemos de señalar lo siguiente:

1. Es notable la receptividad y colaboración de quienes se preocuparon por saber más de su propia historia, como pueblo y cultura, a partir de un hecho que trasciende lo cotidiano.
2. La meritoria actitud del periodismo local, al retomar la investigación de un antiguo evento de un tema siempre actual, en contra de la tendencia generalizada de no seguir sus alternativas hasta la evaluación definitiva.
3. Refiriéndonos estrictamente al caso, no hay dudas que la inauguración de la Carnicería "OVNI" aparece ligada por una proverbial casualidad ovni, de cuyos testigos nada sabemos. Del mismo modo, puede asegurarse que el "ovni" estuvo en el comentario de todos durante varias semanas.
4. Suele ocurrir que la inmediata difusión de hechos novísimos, por el afán de la prensa y de la imperativa celeridad de información, traiga el consiguiente riesgo de un manejo poco estricto de los sucesos recientes. Así, pues, la velocidad de información parece estar refrenda con la exactitud; a lo que debe añadirse el propósito de ofrecer una versión vívida y atrayente, como debiera ser toda noticia, pero disponiendo de pocos datos de base, todo que proporcionar información más extensa.

Por lo mismo y conforme a la información obtenida, puede conjeturarse que la suinta noticia del aterrisaje de un ovni publicada en La Voz de Coidón, el 29 de julio de 1967, bien pudo haberse originado en algún rumor o comentario -a la vista impreciso y superficial-, alusivo a la inminente inauguración del citado local comercial. O tal vez, como señaló en esa ocasión el diario: "A lo mejor todo ha sido una linda tomadura de pelo... ¿o no?".

\*\*\*\*\*

[1] Comunicación epistolar del 8 de marzo, 1990.

[2] La Voz de Coidón, Coidón, BA, 18 de agosto, 1967.

[3] Comunicación epistolar del 16 de marzo, 1992. Y también, del 9 de junio, 1992.

# LA VOZ DE COLON

Diario regional de la mañana, decano de la prensa local

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual  
Nro. 921.425 — Caja Nacional de Jubilaciones  
y Pensiones de Periodistas Nro. 223

Correos  
Código  
7014

Sección No. 217  
Francisco Pagola  
Barrio, Guadalupe  
Cruz, Nro. 1266

Año XLVI — Edición 56077 — Colón (P.R.), sábado 23 de Julio 1967

## ¿Aterrizó en Colón un plato volador?

... Bueno, declinamos aterrizaje porque en materia de platos voladores no conocemos el término exacto. Pero digase como se diga, lo valioso y sensacional es que, al amanecer del miércoles, un plato volador ha, bía aterrizado en nuestro medio, como quien dice allí cerquita de la ruta, en inmediaciones. La noticia, dicha primero en voz baja y luego un poquito más alta ha ido corriendo, y si bien hasta el momento no es posible identificar al primero que la enunció, el caso es de que lo dicho da como cierto ese aterrizaje: una masa brillante y vislázca entegrecedora, que se pasó unos instantes, descendió de su interior una figura más bien pequeña que de inmediato retornó a esa masa brillante y levantó vuelo. ¿Cómo, hacia donde? Misterio.

Pero asegúrese de que ante esa presencia todo quedó inmóvilizado, vehículos, personas, imposibilitando llamar la atención de nadie. Luego, tras la sorpresa transitoria, afrontar el pensamiento de si fue realidad, fue un sueño?...

El lugar muestra una quemazón de pasto en forma bastante sugestiva. Recogimos manojos de ese quemado para ser sometido a análisis. Veremos que pasa. A lo mejor todo ha sido una linda tomadura de pelo... ¿o no?



CON LA VOZ DEL INTERIORCerro de las Rosas, Ch.: 27 Junio 1968

"Sí señor. ¿Qué desea?

"Se trata de algo curioso... Había un lector, de nombre Rosales Soria. Me donó el libro de el Cerro de las Rosas... No se si les puede interesar, pero como es que ustedes son un diario serio, se le Acordó a contarles lo ocurrido. Se trata de un plato volador, que ha sido visto por un nietito mío. Si quiere puede venir por aquí y con versar con el niño y dos compañeritos que también han sido testigos del curioso hecho".

De este modo, el retutiao fundado en Córdoba en 1904, La Voz del Interior, tomaba conocimiento de UN SENSACIONAL ENCUENTRO CON UN "plato volador" y extraños seres en las proximidades del Río Primero, en la zona residencial del barrio Cerro de las Rosas, al noroeste de la ciudad de Córdoba.

La noticia fue rápidamente publicada y reproducida en numerosos diarios del país y el extranjero(1). Luego, revistas especializadas y libros se harían eco del relato de los tres niños(2).

Volviendo a las circunstancias que rodearon a tan descensada denuncia, los periodistas se trasladaron minutos después del llamado telefónico a la finca del abuelo, y de allí a la de su hijo, en la seguridad de encontrar a los niños. Atendidos por la citada, Martha de Crespo, evidenció desagrado y manifestó su intento de evitar toda difusión del caso: "Me da pena en esto -añadió-. Mi yo, pero sucede que ahora es verga-za de mi propio hijo".

Cuando en mayo de 1966 logramos entrevistarla, agregó: "Pudo ser una broma, puede ser, pero los chicos han dicho lo mismo ante los periodistas y todo eso, puede ser verdad, yo no sé...". Después de aquel episodio "no quise jamás volver hablar del asunto, ni con la familia, hasta hoy día".

Todo habría comenzado el jueves 27 de junio de 1968, cuando su hijo Oscar "Toni" Crespo regresa a su hogar "Alrededor de las 18:30 o 19:00 horas -nos dice la Sra. W. de Crespo-, sin hablar y sube a su habitación. Esa noche Toni no quiso cenar. No dice nada, hasta recién al otro día, cuando el padre de Víctor B., tetro de los niños, cuya identidad fue reservada, pero que se trataría del hijo del gerente del Banco de Córdoba) aparece en casa, muy nervioso, por lo ocurrido en el barranco el día anterior". Pese a inmediato que les había pasado algo malo, que su hijo les ocultó, pues allí hay muchos vagabundos", nos informa la madre de Oscar "Toni". Y es recién entonces cuando se entera de la historia del plato volador y los dos seres.

El periódico indicará, por su parte, que el padre de Víctor hubo expresado que su hijo se mostró muy alterado ese jueves, y que al día siguiente al despertarlo para que fuera a la escuela, produjo un sobresalto en la cama y quedó posturado víctima de una crisis nerviosa. Le interrogó sobre lo que sucedía y se enteró de esta manera de lo que había ocurrido: (Había visto un plato volador!). Fue entonces cuando decidió ir a lo de la familia Crespo, y allí, Rosales Soria -quien se culpó de haber sido el autor de la travesura de telefonar al diario- iría a facilitar la propagación de los acontecimientos.

A poco de llegar los cronistas de La Voz del Interior, se hizo presente en la casa Oscar Crespo, de 10 años, quien sorprendido se dirigió directamente a su dormitorio y llorando dijo que no quería conversar con ellos. También se hallaba Víctor B.,

"un despierto muchachito de 15 años" -según el diario-, que con el asentimiento de su padre pidiendo el anonimato, se mostró bien dispuesto a responder las preguntas "con convincentes ademanes lo que vio".

## EL RELATO

Finalmente y aún con los ojos llorosos se sumó Oscar Crespo, y compartió el diálogo junto a Victor B. y al tercer niño, Hugo César Messina, de 15 años. "Victor, visiblemente emocionado dirigiéndose -comenta el periódico cordobés- que como generalmente acostumbra hacerlo, en la tarde del jueves último fue a jugar a la casa de su amigo Toni: 'Con nuestras bicicletas salimos a recorrer el barrio. Eran alrededor de las 17.30. Nos dirigimos hacia la bajada del karting, la calle Salta (y Belgrano) en su descenso hacia el río. Los chicos del barrio la utilizan para probar sus karting y por eso la llamamos así'. 'Nosotros -prosiguió Toni- la usamos para correr en bicicleta'. 'Yo también iba -interrumpe Hugo C. Messina- pero no me animé a seguirlos porque iban muy ligero y tuve miedo. Por eso me quedé en la parte superior de la cuesta'".

Oscar Crespo es quien se muestra más callado, pero puede describir las circunstancias del encuentro más o menos en estas palabras: "Ibanos rápido en nuestras bicicletas. Victor me estaba ganando y yo trataba de alcanzarlo. Aisl llegamos hasta donde finaliza el pavimento y doblamos por una prolongación de tierra que termina en la coga ta del río. Cuando dimos vuelta, nos llamó la atención un gran resplandor". Hugo Messina, ubicado en los altos de la cuesta, afirmó haber visto también "una gran luz", pero pensó que se trataba sólo de eso, una luz.

Victor dice haber llegado primero y quedar paralizado por el terror. Había allí, como suspendido sobre los árboles que bordean el río, una especie de huevo. Debajo te nía algo así como una hélice con luces de color blanco y celeste que giraba. Cuando los haces los iluminaban -siguiendo el relato de los niños-, quedaban deslumbrados de tanto cubrirse el rostro. Oscar Crespo dice que, en esos momentos, "sentía algo así como lo que produce la electricidad: un cosquilleo principalmente en las piernas".

"Allí, sobre esa 'cosa' había dos personas. También éstas parecían flotar en el aire. Estaban a unos 15 metros de nosotros", sostuvo Víctor. Subían lentamente pero sin hacer movimiento alguno. Antes eran casi de la misma estatura, pero de talla enor me.

Una de estas personas, de apariencia española, tenía una especie de traje blanco, con botas del mismo color. En su diestra llevaba un objeto, semejante a una pipa. Ella, que despedía intensos fulgores rojizos. Con la otra mano sujetaba la de una muchacha. El color de la piel de ambas era blanca, y la ropa casi idéntica, con la diferencia que la usada por la mujer era de un color anaranjado intenso, y también como la de su compañero, (América).

A propósito, es oportuno indicar que en la entrevista que mantuvimos con la madre de Oscar, ella nos refirió curiosamente que al momento de enterarse del singular episodio, se hallaba de visita una amiga, teniendo puesto serenos abrigos o tapados del mismo color que "la joven mujer del espacio". Incluso, Martha de Crespo le preguntó a su hijo Toni de qué tono era, mostrándole estos abrigos, a lo que responde indicándole el de la otra señora.

También los niños han dicho que les llamó la atención el caballo de estos seres: los tenían sueltos y eran largos y muy blancos. Sus miradas parecían perdidas en el infinito. Y así permanecieron inmóviles hasta que de improvviso, lentamente y sin movimiento alguno, comenzaron a descender, perdiéndose dentro de la 'cosa' sin que se sintiera puerta alguna.

De inmediato las luces que giraban como si fueran hélice, se tornaron de un color azul intenso y rotes, y el aparato se elevó perdiéndose en la distancia. Todo terminó

allí. "Nos quedamos un rato más -complejos los niños-, mirándonos uno a otro y luego tomamos nuestras bicicletas y retornamos a nuestras casas"

Por su parte, el extenso e ilustrado artículo de la Voz del Interior finaliza con estas palabras: "...de esta manera queda escrita una historia más sobre estos extraños objetos y visitantes, que el tiempo dirá si son reales o ficción".

#### "EL TIEMPO DIRÁ ...", 18 AÑOS DESPUÉS

Fue en octubre de 1986. Una no muy prolongada, pero sustancial entrevista con Oscar "Toni" Crespo, el menor de aquellos niños que por entonces tenía 18 años. Ahora nos hallábamos con un testigo que tenía dieciocho años más, ya adulto.

El destino de los tres amigos unidos por un recuerdo más de su niñez, fue el haber tomado distintos caminos, sin poder reunirlos como en esa ocasión. Sin embargo, contámbanos -por varios motivos- con uno de los principales protagonistas de esa extraña observación.

Manifestándole nuestro deseo de saber qué es lo que había ocurrido en esa oportunidad, más allá de lo que se hicieron con los diarios de la época, Oscar Crespo nos respondió en estos términos:

"Fue una EXPOSICIÓN, Roberto. Ya es un tema pasado. Fue una broma de chicos, nada más que eso. Una broma de chicos de diez años. Fue en un momento que estaba muy de auge eso. Había pasado en V. Carlos Paz, y bueno, a nos ocurrió decir

"Este es un enigma... más o menos como los orbes de Lundy, ¿verdad? que hasta el mismo momento nadie supo, bueno, es así. Porque nadie supo nada, ni yo... Entonces de allí que los estos días yo me quería recordar eso, lo que había pasado, fui a los diarios y leí la nota, y bueno, se veía por el aspecto físico de... eran revistas 'Superón' lo que habían escrito..."

Esta declaración totalmente espontánea de Oscar Crespo daría por concluida la investigación del resonado caso. No obstante, quedaría por confrontar este testimonio con el que ahora pudieren ofrecer sus amigos de la niñez, Hugo Messina y Víctor H., si se deseara continuar con la indagación del mismo, logrando ubicar su paradero actual.

Cabe otra perspectiva de estudio, muy rica para comprender los fenómenos sociales e incluso psicológicos involucrados.

#### PARADIGMA DE UNA ÉPOCA

La descripción que los niños realizan del pretendido fenómeno no es ajeno al momento en que se presenta. Efectivamente, el señalamiento de Oscar Crespo en cuanto a la popularidad de las revistas mexicanas Superón, mostrando al héroe extraterrestre de Erypon y a Superón, ambos antropomorfizados, unidos y levitando, es una imagen muy frecuente ofrecida al público infantil de la época.

De igual manera, los platos voladores -expresión preñada de omnis- eran un tema "que estaba muy de auge" y despertaba enorme expectación. Incluso, el 14 de ese mismo mes se produce en V. Carlos Paz, Poiz, de Córdoba, un muy difundido episodio en el que se presenta una presunta entidad antropomorfa en una histeria, provocando el desvanecimiento de una joven testigo.

El aspecto de la pareja también aparece acorde con la "nueva moda espacial", donde triunfan los enterizos, las fibras sintéticas brillantes, prominencia del color naranja en la mujer, cabellos largos y sueltos, etc., según puede comprobarse consultando las ediciones de revistas(3).

Respecto a la actividad espacial, en ese año de 1968 los soviéticos realizan ve-

rias expediciones lunares. "La ingravidez y sus posibles efectos sobre el organismo humano durante un vuelo prolongado -dirá el cosmólogo Boris Vengarov- continúa siendo el problema principal"(4). Por su parte, los norteamericanos inician la serie Apolo: con lo que se acelera lapeja espacial entre las dos grandes naciones. En un futuro próximo prevé el salto lunar, fomentado por la amplia difusión y propaganda que acompaña al acontecimiento, cuando se produce una de las mayores oleadas de ovnis en el mundo. La prensa argentina registra, sugestivamente, casi un 10% de informes sobre "aterrizajes con ocupantes"(5).

El hombre es espectador, pero también se siente protagonista de todo cuanto ocurre en el espacio. Los "caricatas" o marcianos especiales iniciados en 1965, se convirtieron en imágenes exitistas del hombre capaz de superar velocidades, la barrera casi infranqueable de la atracción terrestre, las dificultades de permanencia en el espacio. Ahora ha aprendido a dominar y expandirse en él. La Luna está próxima. Aumenta la esperanza de otros mundos habitados...

### LOS NIÑOS DEBATEAN EL CUERPO

Un artículo publicado por aquellos años, cuya autora es Angelia Miray(6), escrito con motivo a la Feria Exposición "El niño y su mundo", nos da la oportunidad de acercarnos en el pensamiento infantil de esa década. Por su interés, hemos de reproducir algunos párrafos que estimamos muy relacionados con el caso aquí tratado:

"Los historietas, la televisión, el cine, y ahora la Feria exposición inaugurada en el predio de la Rural, han puesto los espacios clásicos al alcance de nuestros niños. ¿Cómo reaccionan? ¿Cómo responden ante la apertura escalofriante del espacio, frente a la posibilidad de seres de otros planetas, tal vez superiores al hombre, capaces de invadir la Tierra?... De una sola manera: incorporando a su propio mundo, con naturalidad, las nuevas experiencias. Es que el niño no se 'embaraza' frente a lo fantástico como ocurre con los adultos: lo traspose todo, hasta lo monstruoso y cruel, al lenguaje de sus intereses, conflictos y angustias. Por eso un marciano puede tener cara de papá, una cápsula espacial referirse al vientre materno, un cohete aludir simbólicamente al sexo del varón. A los niños les interesa ante todo papá, mamá, lo que éstos les dan o les prohíben: les interesa saber qué va ser cosa o cosa, cómo se nasce, qué es la vida aquí, en la Tierra. Si fantasean con marcianos y satélites es como proyección de sus intereses inmediatos

Los marcianos suelen ser usados por los niños como proyecciones de sus propios conflictos e inquietudes. Uno de los maestros encuestados relata su experiencia durante una clase sobre las investigaciones espaciales dada a los chicos de sexto grado (edad promedio, 12 años). Cuando llegó al tema de los marcianos, muy pronto surgió la pregunta clave: ¿cómo se reproducirán?...

"La liturgia de los marcianos parece se'ñalar la casa de las brujas y los diablos en la mitología infantil; la función de depositarios de terrores y aversiones que estos últimos desempeñaron tradicionalmente, está pasando a cargo de las habitantes de Marte. Psicólogos y maestros coinciden en señalar que los dibujos infantiles presentan con cierta frecuencia a los marcianos como monstruos horripilantes; lo notante es que cuando se preguntó a los niños: '¿A quién se parece tu marciano?', más del 50% de las respuestas alude directa o indirectamente a los padres".

Efectivamente, aludiendo al título de nuestro artículo:

"la voz del interior" de los niños cordobeses se hizo escuchar, dando lugar a un informe ovni cuya génesis salió a la luz sólo transcurrido los años. Producto de una travesura infantil, o quizá de un episodio transitorio, lo cierto es que determinadas circunstancias actuaron de estímulo para la fantasía.





De esta manera imaginó el dibujante de una revista española el caso de Glamerán, 19, julio 1966

## EL POPULAR

EL POPULAR — Página 2 — Sábado, 10 de Julio 1966

Dimensiones: 14 x 10

### Un plato volador con tres tripulantes habría aterrizado en la guarnición militar local y se habría abierto fuego contra ellos

Los tres cuerpos de la Fuerza Armada de Colombia, el Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea, han iniciado una investigación para determinar si un objeto que se reportó haber aterrizado en la zona de Glamerán, el 7 de julio, era un plato volador. El objeto, que se reportó haber aterrizado en la zona de Glamerán, el 7 de julio, era un plato volador. El objeto, que se reportó haber aterrizado en la zona de Glamerán, el 7 de julio, era un plato volador.

Según el comandante en jefe de la Fuerza Armada, el general Carlos Rodríguez, el objeto que se reportó haber aterrizado en la zona de Glamerán, el 7 de julio, era un plato volador. El objeto, que se reportó haber aterrizado en la zona de Glamerán, el 7 de julio, era un plato volador.

El objeto, que se reportó haber aterrizado en la zona de Glamerán, el 7 de julio, era un plato volador. El objeto, que se reportó haber aterrizado en la zona de Glamerán, el 7 de julio, era un plato volador. El objeto, que se reportó haber aterrizado en la zona de Glamerán, el 7 de julio, era un plato volador.

El objeto, que se reportó haber aterrizado en la zona de Glamerán, el 7 de julio, era un plato volador. El objeto, que se reportó haber aterrizado en la zona de Glamerán, el 7 de julio, era un plato volador. El objeto, que se reportó haber aterrizado en la zona de Glamerán, el 7 de julio, era un plato volador.

El objeto, que se reportó haber aterrizado en la zona de Glamerán, el 7 de julio, era un plato volador. El objeto, que se reportó haber aterrizado en la zona de Glamerán, el 7 de julio, era un plato volador. El objeto, que se reportó haber aterrizado en la zona de Glamerán, el 7 de julio, era un plato volador.

El objeto, que se reportó haber aterrizado en la zona de Glamerán, el 7 de julio, era un plato volador. El objeto, que se reportó haber aterrizado en la zona de Glamerán, el 7 de julio, era un plato volador. El objeto, que se reportó haber aterrizado en la zona de Glamerán, el 7 de julio, era un plato volador.

El objeto, que se reportó haber aterrizado en la zona de Glamerán, el 7 de julio, era un plato volador. El objeto, que se reportó haber aterrizado en la zona de Glamerán, el 7 de julio, era un plato volador. El objeto, que se reportó haber aterrizado en la zona de Glamerán, el 7 de julio, era un plato volador.

El objeto, que se reportó haber aterrizado en la zona de Glamerán, el 7 de julio, era un plato volador. El objeto, que se reportó haber aterrizado en la zona de Glamerán, el 7 de julio, era un plato volador. El objeto, que se reportó haber aterrizado en la zona de Glamerán, el 7 de julio, era un plato volador.

El objeto, que se reportó haber aterrizado en la zona de Glamerán, el 7 de julio, era un plato volador. El objeto, que se reportó haber aterrizado en la zona de Glamerán, el 7 de julio, era un plato volador. El objeto, que se reportó haber aterrizado en la zona de Glamerán, el 7 de julio, era un plato volador.

## OLAVARRÍA: A LOS TIEMPOS SIGUE UN OVNI

En julio de 1968 Olavarría fue conocida por una serie de raras experiencias en torno a la aparición de ovnis. Todo comenzó el martes 2 cuando Oscar M. Iníart denunció que una nave espacial había aterrizado en el campo de sus padres, y que sus ocupantes se pusieron en contacto con él, dejándole un mensaje secreto. El domingo 14 fue en Croyto donde Oscar D'Onofrio y Sixto Romero testificaron haber visto un ovni asentado en tierra, asegurando al primero que junto al fulgurante objeto se encontraban dos extraños seres. Mientras tanto, la observación de curiosidades en el cielo fue tornándose en un hecho habitual. Aun cuando hubo quienes se negaban a cumplir con sus tareas específicas, o evitaban el tránsito por la noche por "no arriesgarse".

De pronto, cuando parecía que esa localidad continuaba siendo destinada a criar ganado y producir cemento, nuevamente el comentario tomó la calle con una versión, que de inmediato fue desmentida por las autoridades, pero que por largos años dio mucho de hablar. Según la misma, el viernes 19 de julio de 1968, "un plato volador con tres tripulantes había aterrizado en la guarnición militar local y se habría abierto fuego contra ellos", de acuerdo al escabechamiento de la primera noticia, publicada por el diario olavarricense El Popular(1), cuyo texto pasamos a reproducir:

En las últimas horas de la tarde de ayer (viernes 19), uno de nuestros cronistas fue llamado por una persona de su edad -servidora de su mayor confianza- quien le comunicó una versión que podía por trascendidos de la guarnición militar local, según la cual habría tenido lugar en la misma un hecho que revistiera singular importancia: la aparición en las inmediaciones o dentro de ese ámbito de un plato volador tripulado por tres extraños seres. De acuerdo a la misma versión, el personal -testigo de esa aparición- alcanzó a disparar sus armas contra dichos individuos, sin haber logrado, por razones desconocidas, que los proyectiles hicieran efecto en los mismos.

Anoche, El Popular intentó obtener una información oficial sobre el suceso por parte de las autoridades militares locales, con la finalidad de obtener una confirmación o desmentida al respecto. Al no haber sido posible encontrar a las personas que se intentó entrevistar, damos a conocer a renglón seguido una versión más amplia del suceso, de acuerdo con lo que hemos podido reconstruir a través de diversos relatos que en forma directa o indirecta nos hicieron personas que nos parecen fie".

### LA VERSIÓN

"El suceso había ocurrido alrededor de la 1.30 o las 2 de la madrugada de ayer, en momentos en que se iba a proceder al relevo de la guardia por parte de un cabo cuyo nombre nos reservamos", continúa El Popular. "El mismo, poco antes de proceder a esa formalidad había avistado una luz extraña cerca del cuartel, por lo cual solicitó permiso para efectuar una recorrida, obteniendo compañía de otros cuatro -hay quienes dicen que fueron tres y otros, dos- soldados, todos armados con ametralladoras de mano.

"Como el objeto, al parecer había sido avistado por el suboficial en las cercanías del arroyo Tapalqué, que pasa por la parte posterior de la zona militar citada, hacia ese lugar se dirigió la patrulla. Habría sido entonces cuando, detrás de ella, habría vuelto a aparecer la luz, que al darse vuelta sus integrantes les permitió ver al objeto posado sobre la pista de aterrizaje para aviones.

"Al lado del objeto, que despedía -siempre según nuestros informantes- una fuerte luminosidad, estaban parados tres extraños seres que hicieron ademán de avanzar hacia la fuerza militar.

"El cabo fue el único que tuvo tiempo de apretar su arma y efectuar de inmediato una ráfaga con la misma, que habría alcanzado a disparar cuatro o cinco tiros. Pero el efecto en los tripulantes al parecer fue nulo: los disparos no causaron en ellos daño de ninguna clase.

"Luego, mientras los desconocidos personajes estuvieron bajo su mirada al cabo y a los soldados, todos éstos se sintieron paralizados por completo, y fueron ya incapaces de utilizar sus armas. Por último, los tripulantes del desconocido aparato subieron en el mismo y en medio de una gran luz ésta se alejó en forma vertiginosa y fue en tonces cuando los soldados y su superior pudieron recuperar sus facultades físicas.

"Otro dato que cabe mencionar, siempre de acuerdo con nuestros informes, es que durante el día de ayer tanto el suboficial como los soldados, habrían tenido la vista sumamente irritada, detalle éste que coincide con otros casos supuestamente ocurridos en nuestro medio de parecidas características.

"Reiteramos que ésta es una información obtenida en forma extrajudicial, ya que no fue posible a nuestros cronistas, dada la jurisdicción en que habría ocurrido el fantástico suceso, hablar con ninguno de sus protagonistas."

#### PRIMERAS REPRISALAS

Al día siguiente de la publicación, El Popular vuelve a tratar el tema(2). En esta oportunidad señala: "La información, transmitida de fuentes extrajudiciales por cuando oficialmente no fue posible localizar al jefe del C-3, ni al jefe del Escuadrón de Inspección -ambos sucesos de la ciudad- como así tampoco al segundo jefe del Regimiento, tuvo una rotunda desmentida por parte de este último, mayor Julio César Carrara.

"El mencionado oficial informó ayer telefónicamente a El Popular que la versión publicada era 'totalmente falsa', que la misma 'carece de asidero' y, finalmente, que 'no sucedió absolutamente nada'.

"Otras versiones: Ante la desmentida oficial y frente al incremento de las versiones sobre el presunto insólito suceso que se habría producido en el Regimiento local, debemos agregar que, por nuestra parte, hemos tratado de ampliar la información sobre el particular y, al respecto, se nos han formulado nuevas declaraciones que certificarían lo ya adelantado en nuestra edición anterior y, a la vez, las ampliarían con nuevos detalles que señalan que con este motivo se habrían producido algunas detenciones en la guarnición militar local.

"Reiteramos que la información suministrada ayer, como la de la fecha, en lo que se refiere a los nuevos detalles sobre lo ocurrido, sólo tienen carácter de versión y como tal la suministramos".

#### OTRAS IMAGINARIAS PERIODÍSTICAS

En su edición del 27 de julio, La Nación(3) advierte que al no existir una información oficial que aclare lo presuntamente ocurrido, son numerosas las versiones que se han propagado en torno al espectacular suceso ocurrido en Olavarría, y del cual figuran protagonistas "un caso del Ejército y algunos soldados, y no un policía, como se dijo en los primeros momentos". Aunque en rigor, fue este vespertino quien difundió la primera versión(4), ahora rectificada, indica además que la conformación física de los sujetos difiere en las narraciones: para unos eran altos y rubios, y para otros, se trataba de seres casi delanosos, de gran tórax, que "camuflados balanceándose como agachados". Y agrega otros detalles: "el caso principal tendría hizo una ráfaga con su ametralladora y a pesar de estar a poco más de 10 metros del extraño grupo no acertó con sus proyectiles. O éstos no hicieron daño a los desconocidos. También la versión (no recordada por La Nación) dice que los soldados trataron de quitillar sus armas, pero éstas se trairaron misteriosamente".



Por su parte, la revista Gente y La Actualidad(5) hizo otra tentativa por descubrir el largo velo de silencio impuesto por las autoridades militares, logrando conversar con un suboficial -el que por óbvias razones se reserva su nombre-, quien afirmó haber visto "la luz", pero no integrado la patrulla y que conocía los hechos a través de lo que habían contado quienes vivieron la experiencia, el cabo Hernández y los soldados Flores y Hernández (a: no se citó sus nombres de pila), del Regimiento 2 de Tiroadores de Caballería Blindada "General Paz", de guardia en la unidad. Ellos habrían sido tras-ladados a la Escuela de Suboficiales en Campo de Mayo, donde estarían unos días bajo observación.

#### UNA CARTA DEL DIRECTOR DE "EL POPULAR"

Sin disponer de la suficiente información, a principios de 1968 fuimos a Olavarría en búsqueda de mayores datos, los cuales -confiamos- irían de iniciarse en el diario local. La ausencia de su director, en ésta, frustró nuestro propósito ante el posible recelo o desidia de quienes lo reemplazaban en esos momentos, motivo por el que debimos posponer dicha tentativa. Le siguió un llamado telefónico y la invitación de uno de los jefes de Redacción, Ernesto Bawing, para que concierriéramos al diario a fin de brindarnos la colaboración requerida. Hecho que no fue necesario en virtud de la gestión del director, Julio Mario Pegaro, quien el 2 de marzo de 1968 nos remitió una extensa carta, de la que extraemos lo siguiente:

"En el caso sucedido en terrenos de jurisdicción militar (un amplio predio ocupado a escasos 2,5 km del centro de la ciudad, entre el camino vecinal que une a la localidad de Sierra Chica y el arroyo Tapalqué), las autoridades militares de aquel entonces (el jefe del Regimiento 2 de Caballería de Tanques Blindados 2 "Lanceros Gral. Paz", y el teniente coronel Luis Máximo Prevelli, y el jefe del Escuadrón de Dependencias Blindadas 1, era el mayor Tavitoli) se negaron terminantemente a suministrar detalles sobre lo acontecido, escudándose en el 'secreto militar'. No obstante eso, pudo saberse (en ese entonces un fotógrafo de El Popular, Miguel Ángel El Gilini (6) estaba cumpliendo con el servicio militar en la ciudad guarnición) que 'algo raro' sucedió. Y tanto fue así que se instruyó un sumario, también con carácter 'secreto' donde constatarían las declaraciones de los soldados que abrieron fuego contra 'algo desconocido'. Y -según este testimonio- ese 'algo' (presumiblemente un ser con traje 'muy lindo') logró paralizar al cabo y a los dos o tres soldados que intentaban disparar sus ametralladoras livianas contra el 'extraño ser'.

"Tal como usted podrá enterarse leyendo las crónicas respectivas, los oficiales de mayor graduación evitaron la requisitoria periodística y hasta el segundo jefe (mayor Julio César Cattani) intentó desmentir nuestra información con un comunicado. Dicho comunicado, que fue publicado por El Popular el 22 de julio de 1968(6), en una nota que lleva sello del Ejército Argentino -C. I., pero sin firma, expresa lo siguiente:

"Con relación a los hechos supuestamente ocurridos en jurisdicción de Guarnición Militar Olavarría, cuyas versiones fueron publicadas por órganos periodísticos de la localidad, el Jefe de la Guarnición Militar Olavarría comunica a la opinión pública: 1ro) Que la autoridad militar a cargo de la Guarnición en ausencia de su jefe natural en ningún momento tuvo conocimiento de la requisitoria periodística a que se hace alusión en un artículo. 2do) Que los hechos mencionados han sido objeto de la investigación correspondiente aun que exista el más mínimo indicio que haga verosímiles las versiones publicadas respecto de un ovni y seres extraterrestres. 3ro) Que esta Guarnición militar, acorde con su conducta habitual, se mantendrá informada a la opinión pública de todo asunto de interés restando la difusión de versiones alarmistas que atenten contra la tranquilidad de la población y la seriedad del Ejército".

"Al final de dicha nota El Popular agregaba la siguiente Nota de Redacción: El artículo que abre el comunicado en el apartado 1ro. es evidente. El Popular. Podrá ser

experto que la autoridad militar no tuvo conocimiento de la requisitoria periodística; pero es absolutamente cierto que tal requisitoria existió, aunque -como se dejó aclarar en la información aludida- los principales jefes de la Guarnición no fueron localizados por el cronista «pero se explica más abajo».

Como cuadraba en una emergencia como la relatada se procuró obtener una versión oficial y directa; lo que no pudo lograrse, por lo que recurrimos a la versión «EXTRAFICIAL»: la obligación informativa así lo aconsejaba.

En cuanto a 'los seres extraterrestres', en la información de El Popular no se ha hablado de tal cosa; simplemente, la versión -redactada en forma condicional- aludía a 'extraterrestres'.

Queremos aclarar expresamente que, al tomar conocimiento de la versión, el cronista -en la noche del viernes- recibió instrucciones de entrevistar a las autoridades militares para obtener una información directa y responsable del presente suceso. En fogeo telefónica, el cronista pidió comunicación al Regimiento con el mayor Cattani, informándosele que no se encontraba presente. Concurrió luego al domicilio del citado oficial, donde el llamado personal no fue atendido, presumiendo el cronista que los ocupantes de la finca habían salido. El periodista se trasladó entonces al domicilio del mayor Tataro, cuya esposa le informó que el citado oficial se había ausentado de la ciudad. El sábado 20, el mismo cronista, Sr. Albano Lusya, concurrió en la mañana a la guarnición, donde tampoco encontró al mayor Cattani (así Cattani, según otras); fue atendido por el subteniente Latorre. Concurrió luego al domicilio del mayor Cattani, donde dos jovencitos le informaron que el nombrado jefe se encontraba ausente; el señor Lusya solicitó se le hiciera saber cuando regresara, que en nombre de El Popular había estado en su busca. Queda establecido, en consecuencia, que la requisitoria existió, siempre la autoridad militar no haya sido, en definitiva, informada de ello.

Por lo demás -con referencia al punto 1.º del comunicado-, no advertiremos por qué la publicación de una información sobre hechos producidos o presuntamente registrados en terrenos comprendidos en jurisdicción militar, como es el referido por el diario, pueda atentar contra la tranquilidad de la población y la seriedad del Ejército\*.

Espero, Sr. Basche, que esas crónicas puedan servirle como antecedente de hechos ocurridos en Olavarría en 1968\*.

Efectivamente, ya en 1968\*\* habíamos señalado que el comunicado debió expresarse en estos términos: 1.º) Que la autoridad a cargo de la Guarnición no tuvo conocimiento personal de la requisitoria periodística. 2.º) Que no existen indicios que se trate de un ovni y seres extraterrestres. 3.º) Que esta Guarnición rechazará la difusión de hechos alarmantes que considere atentan contra la tranquilidad de la población.

Los fundamentos del mismo resultan el antecedente más cercano al histórico comunicado emanado de la Policía de Mendoza(1), el 5 de setiembre de 1968, llegando a ser publicado incluso por el New York Times. El ítem de comunicado de prensa\*, advertía:

«Con motivo de varias denuncias que últimamente se han producido en esta provincia y que han tenido amplia resonancia en los órganos de la prensa escrita, oral y televisiva, relacionadas con la supuesta aparición de ovnis y de seres de apariencia extraña (...) la Policía de la Provincia previene a la población sobre estos hechos tendientes a alterar la tranquilidad pública e invita a la seriedad, justicia y reserva en la apreciación y divulgación de tal tipo de noticias. Asimismo, recuerda que el Código Penal sanciona con pena de prisión a quienes infundieren indebidamente un temor público, por lo que se procederá a investigar los correspondientes procesos a las personas cuyo conducto osciló dentro de la citada disposición legal».

\* A propósito del suceso con ocupantes ocurrido en Mendoza el 31 de agosto de ese año, en cercanías del Liceo Militar Gral. Espajo, que alcanzó enorme repercusión.

## PROSIGUE LA INVESTIGACIÓN

A continuación tratamos de localizar a Miguel Ángel Di Guillelmi, joven fotógrafo de El Popular que estaba cumpliendo el servicio militar y a través de quien se dio a conocer la sensacional noticia. Al preguntársele sobre el episodio en cuestión, respondió: "No sé nada. Yo escuché en rueda del cuartel, de conscriptos, que había sucedido eso, y lo comenté en el diario". Agregó que hubo descorques (de australizaciones), pero que no había de quién se trataba. Lo comentó en el diario, en su laboratorio de fotografía en donde trabajaba junto a su padre, y fue entonces cuando los periodistas empezaron a indagar.

Fuente en sus comentarios, quedamos en resumir el diálogo. Hubo un largo silencio. Finalmente, su padre nos comunica que en mayo de 1990 falleció tras una penosa enfermedad a los 41 años.

No alcanzamos a conocer siquiera algo de su personalidad, pero recogimos la impresión de Mario Girella, un anciano profesor de electrónicos que lo tuvo como alumno unos años después del suceso: "Era muy imaginativo, de pocas palabras, en su modo de hablar, no despierto en intelecto, mediano al menos. No lo creo capaz de hacer historias. Faltador no, no lo creo. Imaginativo sí".

A pesar del evidente interés que Girella posee por el fenómeno de los ovnis, respecto al caso tratado, resolutivamente nos dice: "La idea popular era que estaban de parados, de Jarana. Vos no pasó nada. Nadie vio nada. El comentario es que estarían bebidos y dispararon unos tiros".

En agosto de 1992 tuvimos oportunidad de mantener un breve diálogo con el entonces teniente coronel Luis Máximo Presoli, jefe del Regimiento 7 de Caballería. Sobre el presunto aterrizaje del ovni en la guarnición militar nos manifestó: "Fue un episodio sin ninguna importancia. No tuvo ningún tipo de comprobación. Fue una cuestión interna. Se había tratado de una confusión con los faroles de noche...".

Esta corta declaración adquiere especial interés. En primer lugar, porque el tiempo transcurrido ha permitido que la máxima autoridad de esa unidad militar pudiera pronunciar, sin riesgo de provocar una agitación pública, empezando por dar una largamente esperada explicación y rectificar -de algún modo- el polémico comunicado que parecía desconocer todo cuanto se había publicado. En segundo lugar, porque la elucidación del Tte. Corl. Presoli coincide con una apogea interpretación que giraba en aquella época, indicando que se trataba de las luces de la pista de aviación (cuyas imágenes: hipótesis que se basaba entre la genuina aparición de una nave extraterrestre y la sistemática negativa oficial rechazando la ocurrencia de algún hecho insólito).

Una visita más reciente al lugar, en enero de 1993, nos permitió conversar con algunos oficiales y suboficiales jóvenes que por razones obvias nada sabían del episodio y dando muestras de cierto interés histórico, procuraron orientarnos en el acopio de datos, facilitándonos inclusive el acceso y recorrido por las inmediaciones a la guarnición militar.

## CONSIDERACIONES FINALES

Es posible que nada sepamos de los circunstanciales testigos. O sí. Lo cierto es que el caso parece fundirse entre versiones y conjeturas de la hipersensibilizada población olavariense. Prueba de la importancia que había adquirido el problema ovni.

En los informes producidos durante ese mes de julio y de los cuales el periodismo se hizo eco; también, la noticia que acompañó en las ediciones del 20 y 21 de ese mes las notas sobre el ovni en la guarnición militar) referida a la creación en Olavarría de "una agrupación de vecinos interesados en el estudio y observación de los denominados ovnis"(9), que constaba entre sus activos fundadores al propietario de una importante emisora, un periodista, una religiosa y a otros influyentes vecinos.

Tanta ha sido la trascendencia de las apariciones en esa zona, que el equipo filmó lo que realiza la serie televisiva "Los lavadores" (cuyo argumento consiste en la supuesta invasión de alienígenas al planeta Tierra) anunció la decisión de viajar a la Argentina a fin de recoger elementos útiles para sus capítulos, debido a la continuada producción de informes proveniente de este país[10].

Es evidente que el caso que hemos expuesto está teñido por las dos condiciones básicas necesarias para hacer posible la transmisión de un rumor: importancia y ambigüedad<sup>\*</sup>. Hemos visto que el asunto ha revestido cierta importancia. En cuanto a la ambigüedad, puede ser inducida por la ausencia o parquedad de noticias, por su naturaleza contradictoria, o por tensiones emocionales que tornan al individuo incapaz de aceptar los hechos conforme a las comunicaciones oficiales. Y esto es precisamente lo que ha corrido. El presunto secreto militar, junto con la natural confusión que propicia el tema, ayudan a crear una profunda ambigüedad en un problema que nos concierne a todos.

No obstante, en el rumor puede haber un recello de verdad, pero en el curso de la transmisión se lo ha recargado de adornos, obra de la fantasía, que rinden aquella base inicial irreconocible. La verdad acerca de ese recello, originario, es la siguiente: Por regla general, la mayoría de los rumores parten del relato de un episodio real, es to es, de la experiencia perceptual de un acontecimiento habido por alguien que lo juzga de interés para comunicarla a los demás. Luego, el tema central de un rumor es muy susceptible al cambio, y podemos creer -según G.M. Allport y L. Postman- en líneas generales, que la verdad que nos trae tiene algo que ver con el incidente que pretende referirnos. Aunque el nudo de la información objetiva se encuentra en la psique del agente portador y transmisor del rumor, la resultante no puede servirnos para acción alguna; inclusive, aquellas historias circulares que no han sufrido demasiado los procesos de transmisión y que conservan en forma genuina lo que permanece indestructible[11].

Finalmente, estamos de acuerdo en que estos hechos son -en el decir de Preschi- "ig ternos", en tanto ocurren en jurisdicción militar y son testigos de la propia fuerza, pero en la medida en que los mismos trascienden, y se tornan de dominio público, irremediablemente dejan de ser sólo internos. Y creemos que una declaración no puede negar su existencia.

\*\*\*\*\*

#### REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) El Popular, Olavarría, 20 julio 1968, p. 3.
- (2) Ibid., 21 julio 1968, p. 3.
- (3) La Nación, Buenos Aires, 27 julio 1968, p. 3.
- (4) Ibid., 28 julio 1968, p. 1 (recogida de aquí por otras agencias).
- (5) Gente y la Actualidad, Buenos Aires, año 3, Nro. 138, 1 agosto 1968, pp. 40/41.
- (6) El Popular, Olavarría, 22 julio 1968, p. 3.
- (7) Sancho, Roberto E. Los ovnis y sus ocupantes, Tres Tiempos, Buenos Aires, 1980, p.85
- (8) Ibid., pp. 91/92.
- (9) New York Times, New York, 8 septiembre 1968.
- (10) El Popular, Olavarría, 20 y 21 julio 1968, p. 3; Gente y..., op. cit.; Nueva Era, Tandil, 24 julio 1968; et. al.
- (11) La Nación, Buenos Aires, 27 julio 1968; El Popular, Olavarría, 29 julio 1968, p.3.
- (12) Allport, Gordon W. y Leo Postman. Psicología del rumor (The Psychology of rumor), Psique, Buenos Aires, 1933, pp. xi, 1/2, 119, 150/154.

\* Allport y Postman proponen una fórmula para medir la intensidad del rumor, a saber:  $R = I \times A$ . La relación entre importancia y ambigüedad es multiplicativa, puesto que con importancia o ambigüedad igual a cero, no hay rumor. A propósito, el rumor -en la acepción que adoptamos del vocablo-, es una proposición específica para creer, que se pasa de persona en persona, por lo general oralmente, sin medios probatorios seguros para demostrarla.

HECHOS: INSTELLOS..., FANTASMA

El jueves 28 de julio de 1948, en las adyacencias de Mercedes (Pcia. de Buenos Aires), una vecina que vive en la zona de las chiguas fue testigo de un insólito fenómeno que incluye la presencia de una entidad antropomorfa que habría descendido de un extraño aparato.

La noticia fue publicada en el diario local La Hora, por aquellos días(1), sin haber adquirido la notoriedad que tomaron otros sucesos similares durante ese período de años de observaciones. Una circunstancia fortuita nos permitió acceder a la información, que consignamos seguidamente:

En la fecha indicada, María Siri viuda de Rodajo se encontraba en su casa, con la sola compañía de sus cuatro perros. Su hijo había ido a un velorio y serían las 20 horas cuando oyó un ruido casi indefinible, entre sordo y agudo. Le llamó la atención y entonces se acercó por la ventana que da al camino, hacia la tranquera, próxima a unos grandes eucaliptus del campo vecino. Fue en ese momento cuando avistó un extraño aparato "que estaba evidentemente posado sobre el suelo y que despedía una especie de hoj liante fosforescente", declaró la mujer. "Lo vi muy bien, y además algo que partía de ese aparato, como si fueran otros de menor tamaño; parecían como querían posarse sobre la copa de los eucaliptus, para regresar enseguida al sitio de donde habían partido". La señora Siri vda. de Rodajo estaba aterrada y segura que se hubiera podido ni abrir las puertas por el pavor. Uno de los perros de vigilancia ladraba y atropellaba. De pronto notó que otro objeto desprendido del anterior, se dirigía hacia la casa. "Entonces sólo atiné a ponerme en cama -dice la mujer-, pensando lo peor o tal vez lo inexplicable". Después se hizo un silencio y nuevamente escuchó aquel ruido casi indefinible, pero más al frente, en dirección al campo de Juan Marín. Acto seguido, "algun pre pensando en mi hijo -continúa la testigo-, me acerqué por la otra ventana y a unos 200 metros, campo ya de María, pude ver que bajaba de otro aparato una figura como de hombre, cubierta de elementos que le daban mucho brillo". Se movía conastatorremente. Y luego de apreciarlo bien, "se produjo algo como un relámpago entre rojizo y azulado y tras esto desapareció todo".

Lo primero que hizo la señora al día siguiente -señala la crónica periodística-, fue aproximarse a la tranquera de su campo, donde la noche anterior vivió el fenómeno, pudiendo constatar la existencia de dos rastros. Se trataba de dos hendiduras en la tierra, cuadradas, de unos 10 cm de lado y de una profundidad de unos 2 cm.

Agrega que logró verificar la presencia de esos hoyos y que, recorriendo el sitio, la testigo encontró otros dos similares distantes a unos 15 metros de los anteriores, no advertidos con anterioridad.

El cronista del diario La Hora, de Mercedes, arriega su opinión en cuanto a la testigo y al fenómeno que habría ocurrido en su chacra de un modo favorable, pero con eluir diciendo: "Allí, evidentemente, se ha visto algo nada común, que la dueña de casa describe perfectamente".

LAS FUENTES

La noticia-periodística nos fue proporcionada en octubre de 1992 por el adlago mercedino Alberto W. Brunetti, quien a esa fecha no había practicado la investigación correspondiente, pero que indicamos que el autor de la casa era Hernán Forte -un periodista radicado actualmente en el exterior- y que la testigo había fallecido en forma trágica, según comentamos.

1992

En diciembre emprendimos nuestra investigación en esa localidad, que lleva el nombre de Nuestra Señora de Las Mercedes, teniendo su origen en un fortín fundado a fines del siglo XVIII. Se encuentra en una zona de actividad agropecuaria, ubicada sobre la margen derecha del río Luján. Grandes montes frutales, especialmente de duraznos, hacen el marco de este episodio de características fantásticas.

Allí procuramos localizar el sitio donde se desarrollaron los hechos. Yendo por la vieja ruta 3, que une Mercedes con Saipacha, a la altura del kilómetro 105 encontramos una acentuada curva, donde la ruta se bifurca ofreciendo a su izquierda un camino polvoriento conocido por "25 de Mayo". Ingresando por él, 150 m más adelante, un sendero donde otrora se hallaba la estancia de Vignao nos conduce tras recorrer unos 1000 m a la chacra de Sirí de Badano, la testigo.

Algunos cientos de metros antes de llegar, mientras tratábamos de ubicar a la citada finca, nos topamos con un baqueano que nos dio datos preciosos sobre la ubicación de los campos. Algo intrigado por el motivo de nuestra presencia, aunque respetuoso de la reserva que padecemos tener, desfiló su curiosidad a la que no demoramos en satisfacer. Fue así que nos informó recordar vivamente el episodio de 1968, señalando que en esos días fue el tema de conversación del vecindario: "Se comentó mucho lo que vivió la señora. Pero, vea, fue una moto, una motocicleta que se detuvo delante de la trasquera, ahí fue donde estuvo eso que vivió...". Le preguntamos en tonces quién era el que conducía la moto. Permaneció en silencio y luego dijo: "No sé, pero ella vivió una moto; eso fue lo que decía la gente, lo que se dijo que vivió".

Finalmente llegamos al lugar. Unos 120 m nos separan desde el sendero "de Vignao" hasta la casa. Un cartel más o menos reciente nos indica que estamos en la chacra "Cabalache". Allí hablamos con el casero Lino Juan Reyes, de 38 años, quien vive en la finca junto a su familia. "El Sirí de Badano vivía aquí, pero el campo se vendió hace tiempo", nos comunica de inmediato. Algo reticente al comienzo, nos permite al fin, recorremos juntos las instalaciones, nos cuenta de la chacra y de su vida en la misma, rememora el episodio. El diálogo es muy cordial.

Reyes relata que trabaja en el lugar desde los 12 años. En 1967 por solicitud de la Sra. María Ofelia -ya viuda desde 1966 aproximadamente- desempeña tareas varias en la chacra, serenas. Actualmente, la finca tiene otros dueños y él permanece en calidad de casero y "medio socio del patrón" en la crianza y comercialización de algunos animales.

Manifiesta que el aspecto de la propiedad ha cambiado. Hace 24 años estaba en estado de abandono, rodeada de pastos, puyales y cafares, como abandonada estaba su dueña. Según el testimonio, ella permanecía mucho tiempo en soledad, desatendida por su único hijo (por quien deja entrever un acentuado rechazo y fastidio), el cual estaba gran parte del día en la ciudad, sin mostrar preocupación alguna por su madre afectada en su salud ("tenía el mal de Parkinson").

Según Reyes, esto podría haber ocurrido como motor en la decisión de María Ofelia de quitarse la vida ("entre 1971 y el 74 se suicidó después de un tipo de una 16 pichonera en la cabeza", nos cuenta).

También afirma que María Ofelia le refirió inmediatamente el episodio de los platos voladores, y que incluso le mostró las heridas que dejó el objeto al posarse en el suelo, aunque no recuerda que le haya hablado de algún "hombre" que descendió del aparato". Expresa que tanto en ese momento como después, le restó credibilidad al relato de María Ofelia.

"Yo ví las marcas, ella dice que las dejó eso, pero yo no sé; eran unos hoyos.... así que podían ser de cualquier cosa, como si se hubiera presionado, hendidó el suelo".

\* Presencia "del hombre" que nos remite invariablemente a la ausencia. Acaso la ausencia de su finado esposo, o de su hijo aquella noche... en un valorito.

Según su opinión, la Sra. Siri de Madano -que por entonces tenía 54 años- parecía sufrir alguna alteración psíquica, ya que tenía períodos de desvanecimiento, no mostrando un buen ajuste a la realidad ("Ella pasadas, hablaba sola, para sí estaba loca..."). El motivo era -según su apreciación- la solitud y tristeza en la que esta mujer se halla ha inmerso.

Transitando por el lugar donde fue avistado el presunto objeto y el sector donde aparecieron las marcas, Reyes nos indica la exacta ubicación de los cuerpos de Juan J. María, ya vendidos, en el que hubo desmemoria según el diario local- una figura de a parencia humana, distante a 150-200 m e inter-relacionada por la propiedad de Nidawit, a la vez que manifiesta que ninguna otra persona declaró haber observado algo inusual durante aquella noche.

Paso siguiente, localizamos a Néstor Siri, de 74 años, hermano de la testigo y propietario de un alacón en Mercedes.

Este hombre se presenta parco para brindar información sobre el episodio referido, dice no recordar nada y ofrece datos muy imprecisos manifestando que "el pasado hay que olvidarlo".

No obstante, nos informa que su hermana dos años mayor que él, ya estaba afectada en 1968 del mal de Parkinson\* y que vivía prácticamente sola en la finca- razón por la cual decidió llevarla a vivir a su casa. Sin embargo, cuando comenzaron los trabajos de acondicionamiento del alacón, no le fue posible seguir viviendo con ella. Tratando de ser más explícito, dice taxativamente: "por la clase la mandaron al campo". Con cluye su exposición señalando que al poco tiempo su hermana se suicidó a casa de su enfermedad.

Podemos agregar que la actitud de Néstor Siri, durante este breve encuentro, está ya marcada por su reserva e irritabilidad.

Procurando confirmar algunos datos obtenidos durante las encuestas, intentamos entrevistar a Néstor Rodero, hijo único de María Ofelia Siri vda. de Madano, lo cual no fue posible por hallarse ausente en la ciudad. A pesar, resultó positivo dialogar con su mujer, por cuanto nos ratificó una vez más la causa del deceso de la testigo, y dice saber que ella estaba enferma desde la muerte de su esposo, produciendo un por de años antes del encuentro con los ovnis.

## ANÁLISIS DEL CASO

El espontáneo comentario del baqueño, en un intento de prevenirnos respecto al motivo de nuestra visita, nos alertó en relación al presunto consenso que tuvieron los pobladores, vecinos de la testigo, sobre su observación. La hipótesis de la notociencia resulta atractiva, en la medida en que se correlacionan algunos datos (especialmente, la figura como de hombre bajado de una luz), pero otros parecen inadecuados, siguiendo la versión periodística. De aquí deviene una dificultad al momento de expedir nos sobre la procedencia de la luz, o las luces.

En cuanto a Lino Juan Reyes, informante clave de nuestra investigación, señalamos que tenía 12 años en el momento de los hechos. No creemos que su edad y condición intelectual sean elementos que permitan, por sí solos, dar consistencia al "diagnóstico" sobre la posible enfermedad psíquica de la testigo, aunque con bastantes reservas, ya desde atender los signos observados en ella y descriptos por Reyes tendientes a reconocer el carácter de alguna dolencia.

Por otra parte, Reyes apoya la hipótesis de la afección psíquica de la viuda de Madano en el abandono y tratamiento del hijo hacia su madre; apreciación talida según estimamos- de ciertos prejuicios personales hacia Néstor, cuyos fundamentos obvia- mente desconocemos.

\* Por esclerosis lateral.

No obstante lo dicho, en las distintas encuestas aparece con bastante insistencia la enfermedad de Parkinson que presenta María Ofelia. Esto a la postre no resultaría casual, motivo por el que consideramos oportuno consignar brevemente algunas características de la misma.

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED DATE 05-01-2001 BY 60322 UCBAW

Conocida también con el nombre de parálisis agitante, o parkinsonismo, es una alteración degenerativa localizada en los ganglios basales de la base del cerebro (4). (encefalo). Es el resultado de la inflamación del cerebro (encefalitis, en particular la encefalitis letárgica epidémica, de origen viral), arteriosclerosis cerebral, o en tre otras causas, ciertos tipos de envenenamiento. Pero en la mayor parte de los casos, la etiología precipitante permanece desconocida.

Los sistemas físicos predominantes son el temblor y la rigidez muscular, los que conducen a la disminución de los movimientos (bradicinesia o incluso acinesia), restringiendo sus actividades; circunscribiendo que altera tanto su cuerpo como su mente y vida social. En efecto, estas enfermedades sufren cambios en la estructura de su personalidad, cuyos transformos físicos constituyen la imagen en el espejo de las fluctuaciones emocionales(2). De ahí que resulta de especial interés reconocer los desórdenes psíquicos que se producen.

El período agudo de la encefalitis epidémica, en su fase inicial, viene caracterizado por signos de tipo confusional y de signos neurológicos. En cuanto a los trastornos mentales, se observan disoluciones de la organización psíquica, que van desde las formas más atenuadas de confusión mental (obnubilación) a las psicosis delirantes o a lucubraciones agudas y a los estados estuporosos. A propósito, los delirios paranoides más o menos fundados constituyen una forma bastante frecuente de psicosis encefálicas. Con frecuencia hay un recrudecimiento hacia el aturdimiento y en las fases hipnagógicas. Los trastornos del sueño y los accesos oníricos son también habituales, y van de el sueño hablado al vívido con pantofofia (la espera de un peligro; todos los efectos del miedo culminan en pantofofia), padeciendo acompañarse de fabulaciones o muy raras en falsas reconocimientos.

Puede observarse igualmente toda la gama de estados depresivos. Existen episodios (barridos) delirantes o estados oníricos (que los brotes posteriores, en el sentido de agravación, reproducen con gran frecuencia) en los cuales el recrudescimiento nocturno o vespertal es característico. El síndrome parkinsoniano presenta, brevemente, la actividad psíquica (psíquica), disminuyendo su atención voluntaria, el interés espontáneo, la iniciativa y la capacidad de esfuerzo. Tienen necesidad de estar solos, y presentan una especie de somnolencia o de letargo crónica.

Las emociones están mal controladas, y su efectividad humora viscoso explota en acceso de ira alborot. Las tendencias impulsivas son particularmente características. Es que las manifestaciones psíquicas y motoras están muy ligadas y participan de la misma tendencia al automatismo y a la desintegración de la actividad voluntaria. A veces, estas impulsiones del enfermo de Parkinson revisten un carácter heteroagresivo o autoagresivo, pudiendo llegar al suicidio(13).

[illegible]

Desacreditó. Necesidad de olvidar. Enigmas. Interrogantes que ciñen este episodio como un velo que intenta cubrir un drama familiar cuyas aristas pretenden permanecer en silencio.

La trágica desaparición de la testigo ocurrida poco tiempo después de los hechos relatados, así como la falta de investigación en el momento pertinente, impiden pronunciarnos con cierto grado de certidumbre. No así, es posible pensar que el existimiento podría justificarse a partir de la descripción neurofisiológica y psicopatológica de la enfermedad que la testigo tuvo padecido.-







## LISTADO DE DEFENSORES ACORD. JUECES CON OCUPACION EN LA REP. ARGENTINA

01 1949 FEB 20 *	EL PRATON (Chal)	04 0445	- víctima de comercio
02 1950 MAR 24 *	LAGO ARGENTINO (Ch)	04 18:30	- Alfredo S. Arvelin
03 1950 MAY 20 *	GENERAL ACOR. (Luz)	04 20:00	- Enrique Caraculaco Basso
04 1950 DIC 04 *	CHEL. MARSHON (Bao)	04 20:00	- Federico Amato, Oscar García
05 1950 OCT 04 *	CHEL. MARSHON (Bao)	04 21:00	- Antonio Aguirreza
06 1950 DIC 24 *	SAN MARCEL (Bao)	04 22:00	- Pa. Lucio María Bolognini, otros
07 1950 MAR 24 *	SAN GONDO (Bao)	04 22:30	- José Andrés Castellano de Juncos
08 1950 MAY 02 *	PLAZA BLANCA (Chal)	04 22:30	- voluntarios
09 1950 DIC 02 *	WELLS (Chal)	04 22:50	- Fernando Anguilla García
10 1950 FEB 02 *	WELLS (Chal)	04 23:00	- Emilio
11 1950 MAR 14 *	CAJAS (Luz, Negl)	04 23:00	- Aurelio Adriano Lina
12 1950 MAR 14 *	GENERAL PICO (Luz)	04 23:00	- campesino
13 1950 MAR 14 *	GENERAL PICO (Luz)	04 23:00	- don Felipe de guerra
14 1950 MAR 14 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Luis Tolosa, Margarita Webster de T.
15 1950 JUN 02 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Rando Paronella
16 1950 JUL 02 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Rodolfo Padin, Alfredo Pedroni
17 1950 OCT 11 *	CHERO (Chal)	04 23:00	- Eugenio Guzman
18 1950 OCT 11 *	CHERO (Chal)	04 23:00	- Julia, Emilio y Argentina Moreno, otros
19 1950 JUN 02 *	PLAZA BLANCA (Chal)	04 23:00	- médico y su esposa
20 1950 OCT 02 *	San. Carlos - MALIN (Bao)	04 23:00	- Alfredo Negrete
21 1950 OCT 02 *	CHERO (Chal)	04 23:00	- noche
22 1950 FEB 11 *	CHALAC (Chal)	04 23:00	- indios todos
23 1950 JUL 11 *	SAN FRANCISCO ISLAND (Bao)	04 23:00	- Rando Eduardo Perrey
24 1950 JUL 11 *	PIC. DE SAN ANTONIO (Luz)	04 23:00	- Guzmán Díaz, y esposa
25 1950 AGO 23 *	SAN DEL PLAZA (Bao)	04 23:00	- Eduardo Angel Luciani, Teresa E. Luciani de T.
26 1950 AGO 23 *	SAN JOSE (Bao)	04 23:00	- Casado S.A.
27 1950 AGO 23 *	EST. CAVALERO (Bao)	04 23:00	- Enrique Galimberti, Enrique Cotto, otros
28 1950 JUL 26 *	COLO (Bao)	04 23:00	- varios automovilistas
29 1950 JUN 27 *	CHERO DE LAS ROSAS (Chal)	04 23:00	- Omar Gomez, Hugo C. Medina, Victor B.
30 1950 JUL 02 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Omar Hernández Luciani
31 1950 JUL 02 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Alejandro Martínez de Pascual
32 1950 JUL 02 *	SAN GONDO (Bao)	04 23:00	- Olga Roselli de Martínez
33 1950 JUL 14 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Oscar A. O'Connell, Diana E. Rosero
34 1950 JUL 14 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- tres soldados
35 1950 JUL 14 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Ardele Conzatti de Roselli
36 1950 AGO 02 *	CHERO DE LA GLORIA (Chal)	04 23:00	- Anselmo Moreno
37 1950 JUL 14 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Pa. Ofelia Rita, de de Moreno
38 1950 AGO 23 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Juan C. Peronetti, Fernando Villalón
39 1950 OCT 04 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- automovilistas
40 1950 OCT 12 *	PLAZA (Bao)	04 23:00	- José Beatrice Peron
41 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Conzatti de Villalón
42 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Oscar Luciani
43 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Luis Campaí Brumante
44 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Ventura Martínez
45 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Jorge Roberto Medina
46 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Domingo Lina
47 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Pascual y Carlos Meléndez
48 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Carlos Alberto Díaz
49 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Pascual Álvarez, Pedro Gato, otros
50 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Aldo Roberto Moreno, Carlos v. Rossi
51 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Miguel Peron
52 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Oscar Peron, Pascual Arias
53 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Juan Omar More
54 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Juan Carlos Moreno, José A. Medina, otros
55 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Jorge Castillo, Alfredo Giamoni
56 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Marcos Rafael Salsola
57 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- María Isabel Castellón
58 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Rosalinda Comandi
59 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- José Raúl Peronetti
60 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- José Ramón Albornoz, Víctor A. Bazzary
61 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Julio Flanzer
62 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- matrimonio italiano
63 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Gladys Rigoni de Basso, y familiares
64 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Rito Pellegrini
65 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Jorge Díaz
66 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Leonardo Martín F. Gabriel
67 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Víctor Malcorri
68 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Adriano Palermo, María Luciani, Irma Palermo
69 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Roberto More, Fido More, Miguel Guzmán
70 1950 OCT 12 *	CHERO (Bao)	04 23:00	- Rando Olivera, Luis Reymon, Walter Maggi

\* Datos investigados o en caso.

1954: Son datos de un verificado actualizado y corregido de los anteriores, quedando sujetos a futuras ediciones.